

PAPIER PLUS



Nr 2/69/2024 | Wydrukowano na Arctic Volume Ice 130 g/m²



ARCTIC PAPER

HOPE

Arctic Paper wydaje publikację pełną inspirujących projektów.

Hope to trzecia edycja serii Surface. Na 336 stronach album prezentuje kreatywnych profesjonalistów, których prace łączą zrównoważony rozwój, różnorodność, wyrafinowaną estetykę i dobry smak. Pięknie zaprojektowana książka gromadzi ludzi z różnych sektorów, których inspiracją jest nadzieja. Mamy tu architektów, projektantów, szefów kuchni, wynalazców, fotografów, inżynierów i grafików. Prawdziwych artystów w swoich dziedzinach. Wszyscy wierzą, że ich działania mogą przynieść zmiany i włożyli całą swoją pasję i energię w rozwój produktów oraz projektów, które czynią świat lepszym miejscem.

Hope oddaje im swoje łamy. Są to między innymi:

Anders Lendager: Duński architekt jest pionierem upcyklingu odpadów budowlanych, które przekształca w wyjątkowe materiały konstrukcyjne. Jego studio pokazuje, jak konsekwentne nadawanie priorytetu zrównoważonemu rozwojowi w całym procesie projektowania i realizacji prowadzi do powstania atrakcyjnych, ale również opłacalnych budynków. Swoimi pracami dąży do realizacji 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju ONZ.

Stephen Burks: Projektant przemysłowy z Chicago, którego innowacyjne podejście do projektowania łączy rzemiosło z lokalną społecznością i przemysłem. Współpracował z rzemieślnikami na sześciu kontynentach. Jego celem jest poszerzanie świadomości projektowej poprzez pytanie, komu współczesne wzornictwo przynosi korzyści i kto w nim uczestniczy.



The New Raw: Od 2015 roku architekci z Rotterdamu, Panos Sakkas i Foteini Setaki, pracują nad sposobami przekształcania plastikowych odpadów w praktyczne i estetycznie atrakcyjne produkty, które są w 100% zgodne z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym. Z pomocą komputerów, druku 3D i robotów przemysłowych, studio wyprodukowało już szereg różnych kolekcji mebli.

Michał Korkosz: Polski szef kuchni, który ma swoją kolumnę kulinarną w magazynie „Vogue” wykorzystuje rodzime smaki i składniki, aby pokazać, jak zróżnicowana, smaczna i zdrowa może być wegetariańska kuchnia. Statystycznie rzecz biorąc, to dzięki bezmięsnej diecie pojedyncza osoba może w dużym stopniu wpływać na ochronę środowiska. Nawet ograniczanie spożycia mięsa ma znaczenie. Michał swoimi przepisami zachęca coraz więcej osób do działania w tym kierunku.

XULY.Bët: Lamine Kouyaté jest ojcem założycielem świadomej mody. W latach 90. projektant zyskał sławę na paryskiej scenie modowej, kiedy opracowywał nowe kolekcje wykonane z odzieży z odzysku. Teraz jego upcyklingowa marka XULY.Bët powraca do mody i idzie z duchem czasu.



WYDAWCA: Arctic Paper Polska Sp. z o.o., ul. Okrężna 9, 02-916 Warszawa
arcticpaper.com

REDAKCJA: Michał Büthner-Zawadzki, Urszula Pyskło

REALIZACJA: SKIVAK The Publishers,

ul. Wieniawskiego 5/9, 61-712 Poznań

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD: Małgorzata Kaczmarek, Katarzyna Malinowska

Książka zawiera również fotoreportaż o turbinach wiatrowych zaprojektowanych przez studentów ECAL w Lozannie, Paper House autorstwa Thomasa Demanda i Caruso St Johna, oszałamiającą architekturę edukacyjną Liljewall w Szwecji, wegańskiego szefa kuchni nagrodzonego gwiazdką Michelin Zizi Hattaba oraz markę odzieżową Martan, która produkuje ubrania z hotelowych odpadów tekstylnych. Projektant biżuterii Alec Doherty, malarz Logan T. Sibrel i fotograf Laurence Kubski badają różne aspekty różnorodności. Na koniec, "Hope" rozważa wpływ sztucznej inteligencji na projektowanie, a Curator's Pick prezentuje niezwykle produkty, które w oryginalny sposób podchodzą do potrzeb konsumentów, traktujących priorytetowo zrównoważony rozwój.

Surface N° 3 został wydrukowany na różnych rodzajach papieru z kolekcji Arctic Design Range – to głęboko matowe, powlekane papiery objętościowe klasy premium. Dostępne w dwóch odcieniach: śnieżnobiałym Arctic Volume Ice oraz naturalnie białym Arctic Volume White. W książce wykorzystano różne gramatury z przedziału od 90 do 300 g/m². Papiery Arctic Volume oferują wyjątkową jakość druku wielobarwnego, zachowując przy tym niezwykle naturalny charakter publikacji.

Papier jako produkt niesie ze sobą wiele korzyści i w większości przypadków jest oczywistym oraz najbardziej przyjaznym dla środowiska wyborem, jeśli chodzi o materiały medialne. Wytwarzany z naturalnych i odnawialnych surowców, nadaje się w całości do recyklingu. Produkcja papieru Arctic Paper Grycksbo jest w 100% wolna od paliw kopalnych, z energią dostarczaną przez elektrociepłownię na biomasę oraz dodatkowo zieloną energią elektryczną.



STORIES ABOUT VISIONARY CONCEPTS AND MAKERS WHO GIVE HOPE



KOLEKCJA MUNKEN PAPETERIE

Każdy projekt zaczyna się od szkicu. Kolekcja Munken Papeterie zawiera papier w jego najprostrzej, czystej i zrównoważonej formie, aby umożliwić projektantom maksymalną swobodę twórczą. To połączenie minimalistycznego designu ze zrównoważonym podejściem. Starannie zaprojektowane notesy Munken Works i Munken Notes oferują papier jako medium w najczystszej postaci – bez użycia folii, lakierów i innych uszlachetnień.

Munken Notes

Minimalistyczne akcenty kolorystyczne, delikatnie zabarwione okładki i różne odcienie papieru wyróżniają cztery warianty serii Munken Notes: Munken Pure, Munken Lynx, Munken Polar i Munken Kristall. Zarówno okładka, jak i wewnątrz notesu wykonane są z tego samego niepowlekanego papieru. To sprawia, że produkt wywiera spójne wrażenia estetyczne, inspirując twórców do swobodnej twórczości artystycznej.

Munken Works

Od małych po wielkie koncepcje, szkicowniki Munken Works dostępne są w trzech różnych formatach. Dzięki temu mogą sprostać różnym wymaganiom. Ich nietypowe wymiary symbolizują indywidualność i wrażliwość, które definiują kreatywne umysły naszych czasów. Bez zbędnych detali, Munken Works skupiają się na czystym doświadczeniu papieru. Papieru z certyfikatem Cradle to Cradle®, wytwarzanego zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.

colab.munken.com
shop.arcticpaper.com





WYBIERZ AMBER

Ruszyła kampania papierów Amber pod hasłem „Your make it happen paper”.

Marka oferuje bogaty wybór wysokiej jakości, niepowlekanych, bezdrzewnych papierów graficznych, dostępnych w szerokim zakresie gramatur, odpowiednich do wielu zastosowań. Papiery Amber oferują doskonale własności drukowe oraz zapewniają płynny i bezawaryjny proces drukowania. Gdy szukasz niezawodnego papieru do codziennej pracy, wybierz Amber.

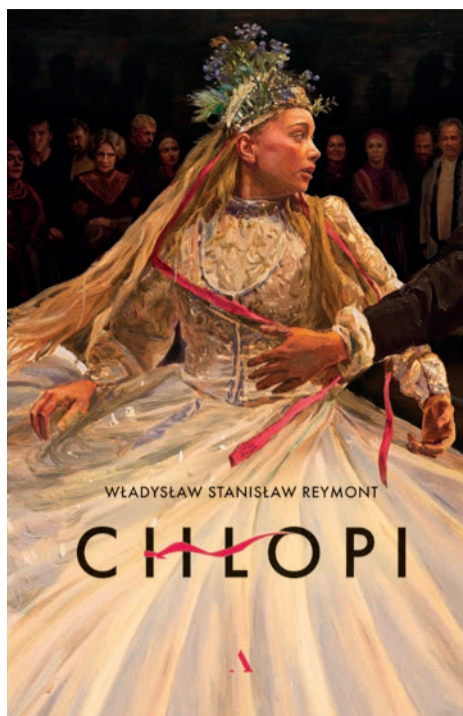
Amber Graphic to najbardziej uniwersalne rozwiązanie. Produkt, który nasi klienci wybierają najczęściej do produkcji książek, słowników, materiałów reklamowych, ulotek farmaceutycznych oraz broszur. Gdy Twoja praca wymaga papieru do personalizowanej korespondencji seryjnej, papierów firmowych, faktur i materiałów reklamowych, wybierz **Amber Preprint**. Ten zaawansowany technicznie papier o wysokiej białości doskonale nadaje się do druku cyfrowego oraz ma gwarancję stosowania do drukarek laserowych, nawet po wykonaniu poddruku na maszynie offsetowej. Dzięki swoim właściwościom, doskonale nadaje się do druku z dużymi prędkościami w urządzeniach cyfrowych.

Amber Terra charakteryzuje się wysoką nieprzezroczystością – to pozwala na stosowanie niższej gramatury papieru bez pogorszenia jakości druku. Doskonale rezultaty drukowania gwarantuje zarówno w druku offsetowym, jak i fleksograficznym. Zaprojektowany do produkcji kopert oraz drukowania książek, ulotek i notatników, zarówno jedno-, jak i wielobarwnie. Jeśli poszukujesz papieru publikacyjnego o wysokim wolumenie, zdecydowanie powinieneś wybrać **Amber Volume**. Zastosowanie papieru objętościowego daje w efekcie końcowym produkt o dobrych właściwościach wytrzymałościowych, a zarazem pozwala na obniżenie masy publikacji przy zachowaniu grubości grzbietu. **Amber Highway** to papiery opracowane z myślą o wysokiej jakości druku w technologii „High Speed Inkjet”. Ten zaawansowany technicznie papier jest nie tylko kompatybilny z urządzeniami do optycznego rozpoznawania znaków (OCR), ale także gwarantuje odporność na starzenie, co czyni go idealnym wyborem do druku ważnych dokumentów.

AMBER TERRA

Najnowszy produkt w ofercie Arctic Paper Kostrzyn powstał w wyniku realizacji projektu dofinansowanego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju oraz Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego. Papier Amber Terra wytwarzany jest przy zmniejszonym udziale włókien drzewnych. Celulozę zastąpił wypełniacz mineralny – węgiel wapnia oraz sieciujący związek polimerowy. Dodawanie w produkcji papieru wypełniaczy to nie tylko oszczędność cennego surowca włóknistego, ale także możliwość uzyskania nowych, lepszych właściwości użytkowych papieru. Zastosowana metoda zwiększyła podatność na satnowanie i kalandrowanie, znacząco poprawiając formowanie wstęgi i przezroczycę papieru. W efekcie otrzymaliśmy wyrób o wyższej nieprzezroczystości oraz gładziej powierzchni. Kolejną istotną właściwością papieru Amber

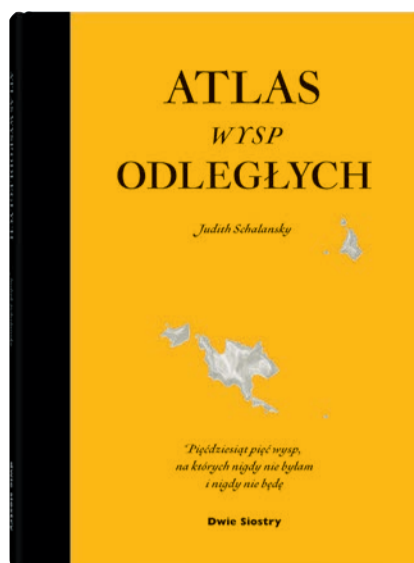
Terra jest wyższa sztywność zginania. Wszystkie te cechy są bardzo pożądane w przypadku papierów graficznych. Kluczowym parametrem z punktu widzenia użytkownika końcowego jest nieprzezroczystość papieru, ponieważ znacząco wpływa na estetykę wydrukowanych materiałów. Co istotne, zredukowaliśmy również ilość energii cieplnej używanej w procesie suszenia wstęgi papieru, a to oznacza niższą emisję CO₂. Amber Terra dostępny jest w gramaturach 60, 65, 70, 75 oraz 80 g/m². Szczegółowe parametry techniczne papieru dostępne są na naszej stronie internetowej. Zaprojektowany został z myślą o produkcji kopert oraz drukowania książek, ulotek i notatników, zarówno jedno-, jak i wielobarwnie. Doskonale rezultaty drukowania gwarantuje zarówno w druku offsetowym, jak i fleksograficznym.



WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT
CHŁOPI

Życie zgodne ze zmieniającymi się porami roku, kultem ziemi i sezonowymi pracami w polu. Na tle tego unikatowego mikroświata wiejskiej wspólnoty rozgrywają się losy Macieja Boryny, jego dzieci, a także pięknej, młodej i tajemniczej Jagny. Ekskluzywne wydanie nagrodzonego Noblem dzieła Władysława Stanisława Reymonta ilustrowane jest kadrami z nagradzanego filmu „Chłopi” w reżyserii DK Welchman i Hugh Welchmana. Film powstał na podstawie malarstwa okresu Młodej Polski, które idealnie oddaje nastrój tej przy.

Wydawca: Agora
Papier: Munken Pure 80 g/m²



JUDITH SCHALANSKY
**ATLAS WYSP
ODLEGŁYCH**
(WYDANIE ROZSZERZONE)

Nowe, rozszerzone wydanie wysmakowanego albumu, w którym literatura łączy się z kartografią, by zabrać czytelnika w niezwykłą podróż po tajemniczych lądach. W swoich intrygujących miniesejach o wyspach zagubionych wśród bezkresu oceanów autorka łączy relacje historyczne, świadectwa podróżników i dane naukowe, które wraz z subtelnymi całostronicowymi mapami składają się na jedyny w swoim rodzaju, poetycki atlas. Nawiązując do powstających od czasów renesansu encyklopedii wysp, zaprasza czytelników nie tylko do fascynującej podróży w wyobraźni, ale też do refleksji nad utrudą odciętych od świata rajów, konsekwencjami eksploracji i eksploatacji czy zagrożeniami dla kruchych wyspiarskich ekosystemów.

Wydawca: Dwie Siostry
Papier: Munken Premium Cream 13 115 g/m²



WILLIAM DEMBSKI, JONATHAN WELLS
PROJEKT ŻYCIA

William Dembski i Jonathan Wells przedstawiają przekonującą argumentację naukową na rzecz poglądu, że projekt w świecie organizmów żywych nie jest jedynie złudzeniem, jak sądzą darwinisci, lecz istnieje rzeczywistość i ma podstawy empiryczne. Ich rzetelna analiza to najpełniejszy i najmocniejszy dowód na rzecz inteligentnego zaprojektowania życia. Czytelnicy znajdą tu wiele zagadnień do dyskusji, a liczne przejrzyste ilustracje pomogą zrozumieć i przyswoić podaną wiedzę.

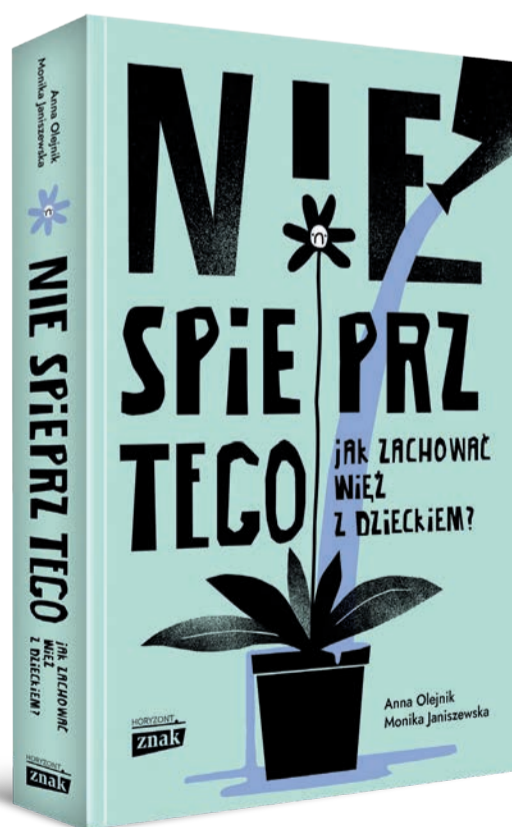
Wydawca: Fundacja En Arche
Papier: Arctic Volume White 100 g/m²



LIDIA BAWOLSKA
**KUCHNIA PEŁNA
WARZYW**

W tej książce znajdziesz ponad 100 przepisów na dania zarówno sezonowe, jak i takie, których smakiem możesz cieszyć się przez cały rok. Autorka zaprasza cię do swojej kuchni pełnej warzyw. Przekonasz się, że ze zwyczajnych warzyw z ogródka czy straganu można wyczarować wspaniałe dania na każdą okazję. Przepisom towarzyszą ciekawostki i praktyczne wskazówki, jak dodać potrawom jeszcze więcej smaku.

Wydawca: Wydawnictwo RM
Papier: Amber Graphic 110 g/m²



MONIKA JANISZEWSKA, ANNA OLEJNIK
**NIE SPIEPRZ TEGO.
JAK ZACHOWAĆ
WIĘŹ Z DZIECKIEM**

Jeśli macie się za najlepszych rodziców na świecie, to zapnijcie pasy. Zdziwicie się, jak wiele grzeszków, o które posadzacie swoje dorastające pociechy, można przypisać wam samym. Zakazujemy dzieciom tego, na co sami sobie pozwalamy. Nastolatki nie znoszą podwójnych standardów. Nie są już wpatrzone w swych rodziców – po prostu się na nas poznały. Już potrafią nas właściwie ocenić i zbuntować się przeciw niesprawiedliwości. Ale to nie koniec. Ani nadzieja na odbudowę, ani ryzyko zerwania relacji nigdy nie były tak blisko jak teraz. Wybierajcie!

Wydawca: Znak Horyzont
Papier: Amber Volume 80 g/m²



MAGDALENA BERNAT-PROTAZIUK
**STWORZAKI
 POZNAJĄ
 ZWIERZAKI**

Hej, Dzieciaki! Poznajcie Stworzaki! A w zasadzie to one chcą Was poznać, bo te ciekawskie stworzenia uwielbiają odkrywać świat. Wszędzie ich pełno. Sprawdźcie sami – jeśli nawet nie znajdziecie ich pod własnym łóżkiem, to poszukajcie dobrze w tej książce – ukryły się na każdej stronie. Interesuje je wszystko, co dzieje się wokół i są bardzo dociekliwe, a w dodatku znają mnóstwo ciekawostek na temat zwierząt. Przygotowały dla Was wiele zadań i zagadek. Nie przejmujcie się ich dziwnym wyglądem i rozpocznijcie z nimi stworzakową przygodę!

Wydawca: Muza SA
 Papier: Amber Graphic 120 g/m²



PIOTR PAWLUKIEWICZ
**DROGA DO
 WOLNOŚCI.
 WSKAZÓWKI NA
 KAŻDY DZIEŃ**

Chcesz być wolny i szczęśliwy? Skacz! – zachęca ks. Piotr Pawlukiewicz. Ale jak to? Skacz w chrześcijaństwo – wyjaśnia uwielbiany duszpasterz. Ludzie różnie reagują na to zaproszenie. Boży szaleńcy skaczą w ramiona Ojca, inni uparcie siedzą na swojej gałęzi, trzymając się kurczowo grzechu. Zastanawiasz się, czym jest prawdziwa wolność? Czy polega na robieniu wszystkiego, na co tylko masz ochotę? Książd Piotr jest jak sprawdzony przewodnik, który pomaga w poszukiwaniu odpowiedzi na te pytania. Dotrzymuje kroku i dodaje otuchy w chwilach zwątpienia. Ze wskazówek duszpasterza możesz korzystać każdego dnia, idąc drogą do wolności.

Wydawca: Siw Znak
 Papier: Amber Graphic 90 g/m²



DAREK KARP
**ZWIERZĘTA
 BIEBRZAŃSKICH
 LASÓW**

Wyjątkowa wędrówka po fascynującej krainie biebrzańskich roślin i zwierząt oraz niezwykła historia, która ukrywa w sobie głęboką miłość do przyrody i pozwala czytelnikowi przenieść się do magicznego świata natury. Zwierzęta biebrzańskich lasów to książka nie tylko dla miłośników przyrody, ale także dla tych, którzy poszukują głębszego zrozumienia samego siebie. Dzięki niej odkryjesz, że każdy z nas może się odnaleźć w symbiozie z naturą.

Wydawca: Świat Książki
 Papier: Munken Print White 18 90 g/m²



IZA JĄDEREK
**ZMIENIAM SIĘ.
 CO SIĘ ZE MNĄ
 DZIEJE PODCZAS
 DOJRZEWANIA**

Ta książka otwarcie i kompleksowo podaje niezbędne informacje dotyczące budowania relacji, zdrowia, aktywności seksualnej, bezpiecznego korzystania z Internetu. Pomaga zrozumieć zmiany i zjawiska, z którymi dorastające dzieci często czują się osamotnione i zdezorientowane. Jest cenną pomocą dla rodziców i opiekunów, gdyż zachęca do otwartości i podejmowania wspierających rozmów o rozwoju psychoseksualnym, co pozwoli na wspólne odkrywanie i towarzyszenie zmianom, jakie zachodzą w życiu młodych ludzi.

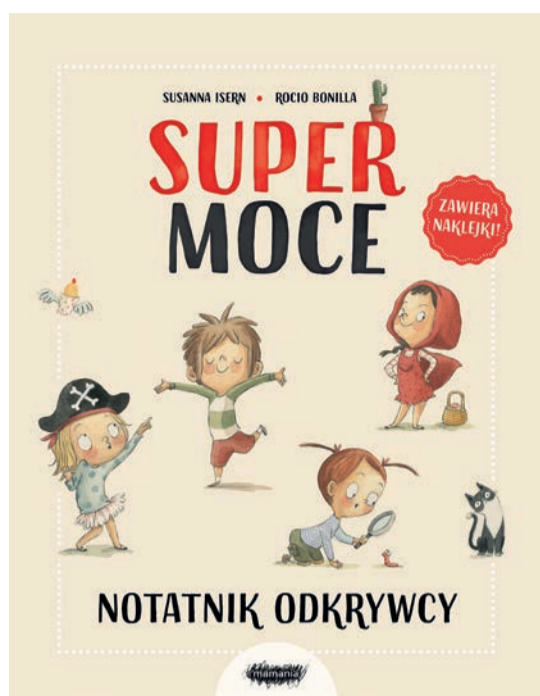
Wydawca: Wydawnictwo Zwierciadło
 Papier: Munken Print White 15 80 g/m²



MAGDALENA TOMASZEWSKA-BOLAŁEK
**TRADYCJE
 KULINARNE DANII**

Duńska kultura kulinarna to nie tylko gwiazdki Michelin i menu degustacyjne. To również kraina chleba żytniego, słodkich wypieków pachnących marcepanem i orzechami oraz najróżnorodniejszych otwartych kanapek. W codziennej diecie nie brakuje dań z wieprzowiny, śledzi oraz kawy. Każdy przystanek podróży po Półwyspie Jutlandzkim i duńskich wyspach to odkrywanie nowych oblicz smaku. Tradycje kulinarne Dani to kolejna książka poświęcona nordyckiej kulturze kulinarnej autorstwa Magdaleny Tomaszewskiej-Bolałek – kulturoznawczyni, dziennikarki i zdobywczyni wielu światowych nagród.

Wydawca: Hanami
 Papier: Arctic Volume Ice 130 g/m²



SUSANNA ISERN, ROCIO BONILLA

SUPERMOCE. NOTATNIK ODKRYWCY

Znakomite wsparcie rozwoju emocjonalnego dzieci wprost od autorek bestsellerowych „Wielkiej księgi supermoce” i „Wielkiej księgi superskarbów”. Wszyscy mamy niesamowite moce. Sprawiają, że jesteśmy wyjątkowi i niepowtarzalni. Dzięki temu notatnikowi nie tylko odkryjesz, jakie są twoje supermoce, ale jeszcze lepiej wykorzystasz je w praktyce. Czy odważysz się zacząć?

Wydawca: Mamania (Grupa Wydawnicza Relacja)
Papier: Amber Graphic 140 g/m²

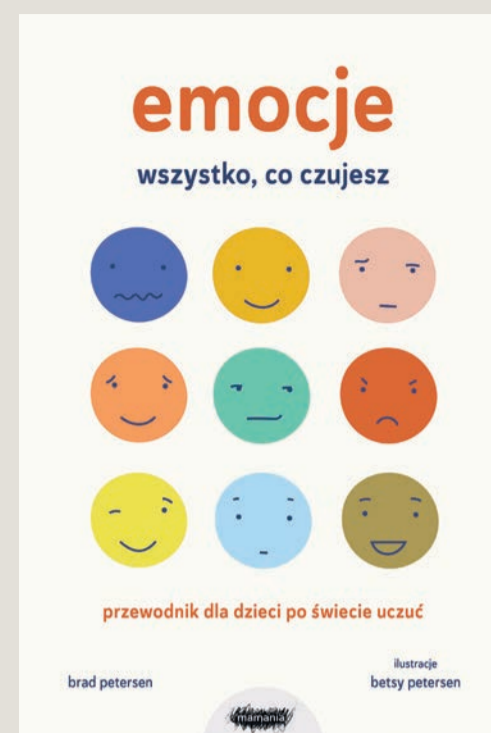


SONJA DANOWSKI

TEATR PO SĄSIEDZKU

Pia i Pablo bawią się często kukielkowym teatrem. Gdy do sąsiedniego domu wprowadza się Ricky, Pablo spędza czas wyłącznie z nowym chłopcem, który ma wspaniałą kolekcję samochodów i samolotów. Pia czuje się osamotniona. Jednak pewnego dnia Ricky jest chory i teatr zaczyna działać na nowo... Sonja Danowski szkicuje niezwykle wrażliwe uczucia dzieci w sytuacjach konfliktowych, lecz robi to tak delikatnie i cudownie, że wszystko, co wcześniej wydawało się trudne, rozpuszcza się w morzu dziecięcej radości.

Wydawca: Świat Książki
Papier: Munken Print Cream 15 150 g/m²

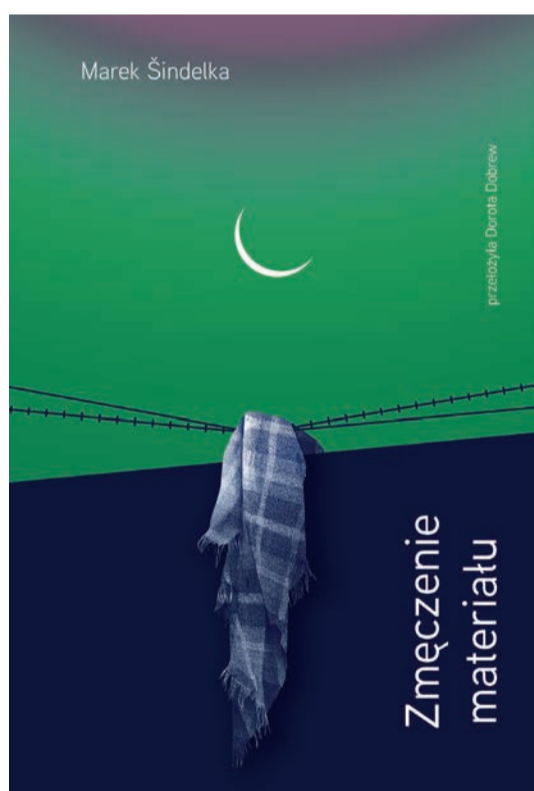


BRAD PETERSEN, BETSY PETERSEN

EMOCJE. WSZYSTKO, CO CZUJESZ. PRZEWODNIK DLA DZIECI PO ŚWIECIE UCZUĆ

Idealny workbook dla dzieci w wieku szkolnym, który pomoże rozwinąć inteligencję emocjonalną. Doświadczaj wszystkich uczuć i poznaj je lepiej, korzystając z ćwiczeń i pomysłów, które pomogą ci rozwinąć inteligencję emocjonalną. Im więcej wiesz na temat swoich uczuć, tym bardziej świadomie je przeżywasz – i możesz pomóc sobie i innym w podróży przez życie. Książka ta, podzielona według rodzajów uczuć, zawiera ponad 100 różnorodnych zadań, pomysłów na prowadzenie dziennika i praktycznych porad.

Wydawca: Mamania (Grupa Wydawnicza Relacja)
Papier: Amber Graphic 120 g/m²



MAREK ŠINDELKA

ZMĘCZENIE MATERIAŁU

Bezimienny chłopiec podczas nielegalnej ucieczki do „lepszego świata” zostaje rozdzielony ze starszym bratem – jedyną bliską mu osobą. Musi radzić sobie sam na obcym terytorium, gdzie wszystko wydaje się wrogi i martwe. Europa to (...) nieprzyjazny kontynent, otoczony podwójnym płotem z drutem kolczastym. Chłopiec jak cień porusza się po opłotkach miast i społeczeństwa, szuka schronienia w przypadkowych miejscach, wyczerpują go mróz, głód i strach. Ale ciało jest zestawem narzędzi do przetrwania.

Wydawca: Wydawnictwo Afera
Papier: Munken Print White 18 90 g/m²

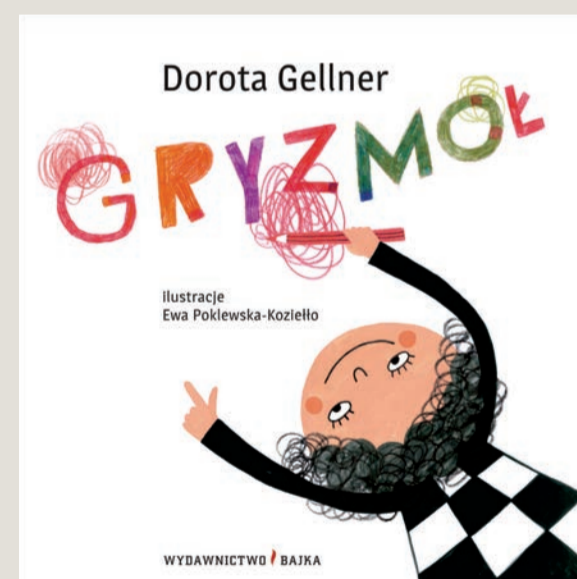


TINA OZIEWICZ, MONIKA HANULAK

O WIADUKCIE, KTÓRY CHCIAŁ ZOSTAĆ MOSTEM NAD RZEKĄ – I INNE BAJKI

W tej książce przedmioty, rośliny i zwierzęta odstawiają przed nami swoje ukryte życie: przeżywają małe i wielkie przygody, odczuwają tęsknoty i smutki, snują i spełniają marzenia. Każda, nawet najwyklejsza, najdrobniejsza rzecz zasługuje tu na empatię, wzruszenie czy podziw. Ich historie są dowcipną metaforą ludzkich charakterów, postaw, pragnień i trosk – a zarazem zaproszeniem do współodczuwania. Znakomicie sprawdzą się jako bajki na dobranoc albo punkt wyjścia do rozmowy o uczuciach, marzeniach i tęsknotach.

Wydawca: Dwie Siostry
Papier: Munken Print White 15 100 g/m²



DOROTA GELLNER,
ILUSTRACJE EWA POKLEWSKA-KOZIEŁO

GRYZMOŁ

„Wyrzował kredek dwieście, brak już kredek w całym mieście!” – bo Gryzmoł to mały człowiek z wielką pasją. Taka pasja u kilkulatka, który gryzmoli czym i gdzie popadnie, doprowadza dorosłych do... szwskiej pasji. Gryzmoł bowiem przejawia wyjątkowo dokuczliwą dla otoczenia ekspresję rysunkową. Błaty, chodniki, ściany i mury trzęsą się ze strachu na widok kredek, pędzli czy kredy w łapkach Gryzmoła. Aż strach pomyśleć, co z tego Gryzmoła wyrośnie!

Wydawca: Wydawnictwo Bajka
Papier: Arctic Volume White 150 g/m²



MAGDALENA TOMASZEWSKA-BOLAŁEK

TRADYCJE KULINARNE POLSKI

Książka prezentuje kuchnię Polski od czasów dawnych Słowian po współczesność. To także opowieść o kulturze kulinarnej, znaczeniu jedzenia świątecznego i jego roli w domowych obrzędach. Publikacja wzbogacona została anegdotami, legendami, opowieściami oraz odniesieniami do literatury i sztuki. Znalazło się w niej miejsce dla kuchni sarmackiej, a także regionalnej. Uzupełnieniem całości jest rozdział o turystyce kulinarnej oraz dziewiętnaście prostych przepisów na dania z różnych części Polski.

Wydawca: Hanami

Papier: Arctic Volume Ice 130 g/m²



JEREMI PRZYBORA

PIOSENKI PRAWIE WSZYSTKIE

To zbiór prawie wszystkich wierszy Jeremiego Przybory. Teksty znane i pamiętane z kolejnych wieczorów Kabaretu Starszych Panów, teksty z kolejnych Divertiment, ale także z Balladyny'68, z Piotrusia Pana, wiersze częściowo rozproszone... Choć większość żyje dla nas, Czytelników, z muzyką Jerzego Wasowskiego, to przecież są to nie tylko piosenki! To zachwycająca poezja, liryka w najczystszej postaci, ujęta w cudowną, niepowtarzalną formę. Po ten tomik sięgną, miejmy nadzieję, i wielbiciele geniuszu Jeremiego Przybory, i Jerzego Wasowskiego, i ci, którzy wychowali się, wychowują i będą wychowywać na twórczości Jeremiego Przybory. A jest nas, niemało...

Wydawca: Muza SA

Papier: Munken Print Cream 15 80 g/m²



AGA ROGALA

POUKŁADAJ TO SOBIE W GŁOWIE

100 MAILI DO CIEBIE O RODZICIEL-
STWIE I PARTNERSTWIE

Książka to zbiór 100 najlepszych maili wysyłanych w newsletterze autorki, które pomogą nam radzić sobie z codziennością. Do czytania przy porannej kawie, aby pomyśleć w ciągu dnia o tym, co nas uwiera, a co cieszy w naszych związkach i rodzinach. I chociaż teoretycznie wiemy, że relacje z bliskimi potrzebują skutecznej komunikacji, otwartości na drugiego człowieka i pracy z własnymi emocjami, to w praktyce... bywa różnie.

Wydawca: Mamania (Grupa Wydawnicza Relacja)

Papier: Amber Graphic 100 g/m²



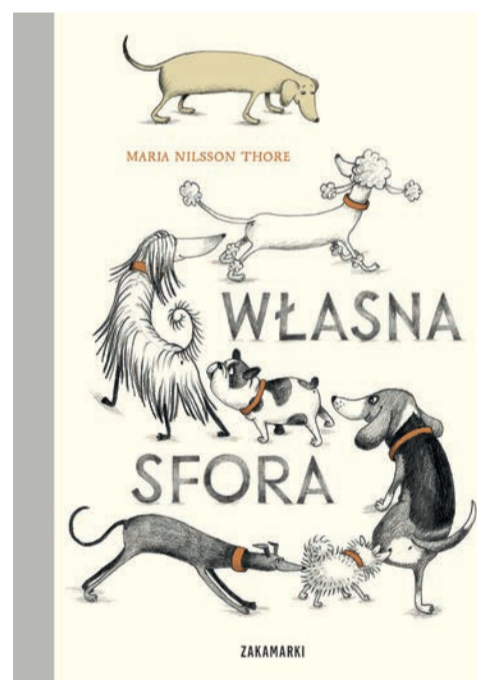
GRZEGORZ STRZELCZYK

ĆWICZENIA Z RADOŚCI

Czy da się nawrócić na... radość? Skąd ją czerpać? Czy radość jest wyłącznie darem, czy można się jej nauczyć? Co robić, żeby nie stracić jej w trudach codzienności? Bóg obiecuje nam w Biblii „pełnię radości”. Święty Paweł pisze: „Zawsze się radujcie!”. Ewangelia jest radosną nowiną o zmartwychwstaniu. A jednak... W codziennym życiu, pełnym napięcia, zachowanie radości nie jest proste. Czasem brakuje na nią siły. A kiedy patrzymy na zło, które się dzieje na świecie, radość może się wydać wręcz nie na miejscu. Ks. Grzegorz Strzelczyk w kolejnych już „ćwiczeniach duchowych” zaprasza nas do tego, żeby radość trenować. Pozwolić sobie na nią. Odnaleźć jej prawdziwe, głębokie źródło. Zrozumieć, na czym naprawdę polega. Odrzucić błędne wyobrażenia na jej temat. Odkryć radość dla siebie, osobiście. I praktykować ją – tak, by stała się zaraźliwa.

Wydawca: Siw Znak

Papier: Amber Graphic 90 g/m²



MARIA NILSSON THORE

WŁASNA SFORA

Psy, podobnie jak ludzie, potrzebują towarzystwa. Tylko jak je znaleźć? Jak stać się częścią grupy, a jednocześnie nadal być sobą? Oto opowieść o pewnym osobliwym jamniku, któremu znudziło się życie w pojedynkę. Czy uda mu się dołączyć do sfory? W tej pełnej humoru książce obrazkowej Maria Nilsson Thore wprowadza nas do mieszkania ekscentrycznego jamnika, który wiedzie życie zgoła inne niż psy ze sfory biegające po podwórku. Oszczędne w kolory ilustracje zachwycają ornamentowymi detalami, mnogością faktur i czułością spojrzenia na psich bohaterów.

Wydawca: Zakamarki

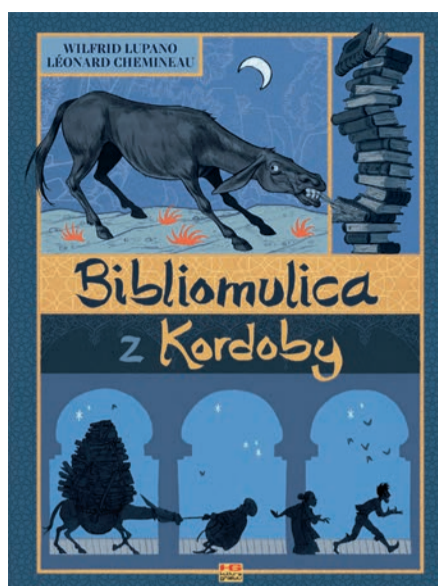
Papier: Amber Graphic 140 g/m²



GUNILLA BERGSTRÖM
**ALBERT
I NIEWIDZIALNE**

Albert i Wiktor chcą się pobawić, ale nie wolno im wyciągać zabawek! Tata Alberta posprzątał dziś całe mieszkanie i nie chce, żeby znowu zrobił się bałagan. Albert i Wiktor nie przejmują się tym – potrafią się bawić bez zabawek w zabawy, których prawie nie widać. W każdym razie nie widzą ich tatusiowie... To 22 tom kultowej szwedzkiej serii dla przedszkolaków, tłumaczonej na 40 języków. Dzieci rozpoznają w Albercie swoje zachowania i emocje – radość zabawy, ciekawość świata, nieograniczoną fantazję, ale też złość, zazdrość czy strach.

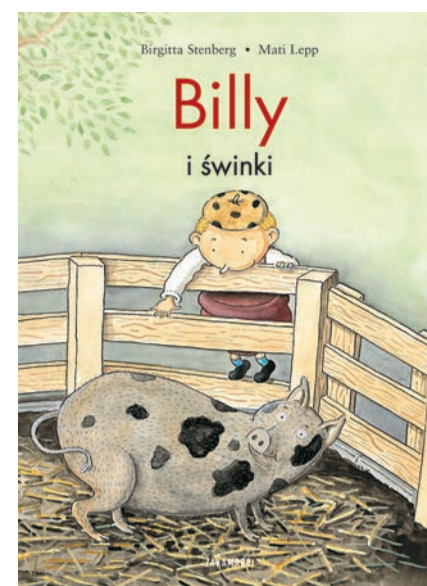
Wydawca: Zakamarki
Papier: Arctic Volume White 150 g/m²



WILFRID LUPANO,
LÉONARD CHEMINEAU
**BIBLIOMULICA
Z KORDOBY**

Jest rok 976, a w Kordobie za chwilę splotnie jedna z największych bibliotek czasów średniowiecza. Jednak bibliotekarz Tarid nie odda tak łatwo swoich skarbów – wielka miłość do książek sprawi, że wyruszy w podróż, by ocalić choćby ułamek tego, co kocha. Towarzyszyć mu będzie utalentowana kopistka Lubna, dawny uczeń Marwan oraz... pewna bardzo uparta mulica. Każde z nich podczas tej wędrówki napotka inne wyzwania i demony. Czy ocalą przy tym skarby biblioteki? To pasjonująca opowieść – dobra na każde czasy, szczególnie te, w których pragnienie władzy nie idzie w parze z mądrością.

Wydawca: Kultura Gniewu
Papier: Arctic Volume White 130 g/m²



BIRGITTA STENBERG
BILLY I ŚWINKI

Babcia Billy'ego uwielbia zwierzęta i chociaż mieszka w samym środku miasta, właśnie sprawiła sobie dwie świnki. Billy z Lottą jadą je zobaczyć. Świnki budzą spore zainteresowanie w okolicy. Wszyscy chcą je nakarmić i pogłaskać, zwłaszcza dzieci. Ale przy domku świnek zaczynają się też kręcić podejrzane typki...

Wydawca: Zakamarki
Papier: Arctic Volume White 130 g/m²



JOANNA LAPRUS
**CZAROWNY
KALENDARZ 2024**

Czarowny kalendarz to autorski projekt Joanny Laprus – autorki bestsellerowych Słwiańskich Bogiń Ziół i Słwiańskich roślin czarownych. To połączenie poradnika, magicznego zielnika i organizera, a także kalendarza słwiańskiego. Czarowny kalendarz podpowie, jakie zioła zebrać do kupalnych wianków, jak świętować przesilenia, jak zapewnić sobie miłość i obfitość w zgodzie z naturą i kołem roku. Czarowny kalendarz przybliży również słwiańskie święta i rytuały z nimi związane.

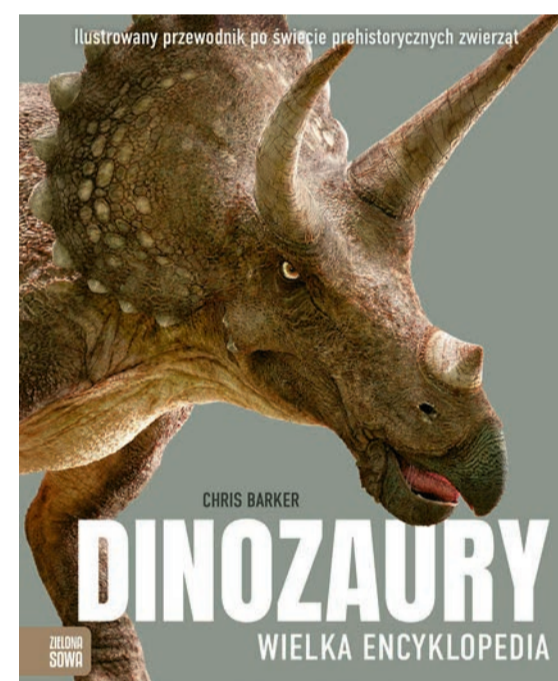
Wydawca: Świat Książki
Papier: Munken Print White 18 90 g/m²



PIOTR MILEWSKI
**DZIENNIKI
JAPONSKIE**

Piotr Milewski urodził się w roku Królika i w roku Królika wybrał się do Japonii. Przywitały go upał i wilgoć, a w powietrzu unosił się zapach wodorostów. Woń rozkładu, ale i woń narodzin. Japończycy nazywają ten czas tsuyu, co znaczy „śliwkowy deszcz”, bo w sadach dojrzewają owoce śliw. Mówią, że to czas błogosławiony. Czy okazał się taki dla samotnego wędrowca? Dzienniki japońskie to nie tylko zapis zdarzeń i spotkań, ale również opowieść o podróżowaniu jako takim – o jego filozofii i sensie.

Wydawca: Świat Książki
Papiery: Amber Graphic 70 i 80 g/m²



BARKER CHRIS
**DINOZAURY.
WIELKA
ENCYKLOPEDIA**

Encyklopedia zawiera znakomite rekonstrukcje pradawnego świata, starannie opracowane na podstawie najnowszych odkryć naukowych. Niektóre przedstawione w niej zwierzęta zostały znalezione przez paleontologów zupełnie niedawno, na przykład ceratozuchops i riparowenator – dinozaury z rodziny spinozaurów. Opisał je naukowo w 2021 r. autor niniejszego dzieła – paleontolog Chris Barker ze współpracownikami. Jest to pierwsza książka, w której zaprezentowano oba te gatunki. Oprócz nich w encyklopedii przedstawiono wiele innych pradawnych zwierząt: olbrzymie wymarłe płazy, szablozębne ssaki, a także węże, rekiny oraz ptaki. Wszystkie wiadomości uzupełniono o nigdy wcześniej niepublikowane ilustracje przedstawiające zwierzęta w ich naturalnym środowisku.

Wydawca: Zielona Sowa
Papier: Arctic Volume White 130 g/m²



SYLWIA STANO,
PATRYCJA BLIUIJ-STODULSKA

CHŁOPIEC Z ULICY NIEPOPRAWNEJ I CZARNY KUCYK

Kucyk najczęściej kojarzy się z koniem, który występuje w cyrku albo ciężko pracuje, nosząc tabuny przed-szkolnych dzieci na swoim grzbiecie w ramach atrakcji na Dzień Dziecka. Mały smutny koń, tak go do tej pory postrzegałam, aż zobaczyłam czarnego kucyka z białą plamką na czole, którym opiekuje się Sylwia Stano. Zobaczyć konie w lesie, na wolności, bez siodła to jest inna bajka. Kucyk Sylwii jest słodki, ale ma charakterek. Chodzi za nią krok w krok. Piękna relacja człowieka i zwierzęcia. W książce ważnym bohaterem jest też Janek, chłopiec, który mieszka przy ulicy Niepoprawnej. Uwielbia mówić i grać w szachy. Kiedy w domu pojawia się kucyk, Janek ma kompana do rozmów.

Wydawca: Wydawnictwo Hokus-Pokus
Papier: Munken Lynx Rough 120 g/m²



MONIKA KRASA

INSULINO OPORNOŚĆ. 80 PRZEPISÓW NA PYSZNE I ZDROWE DANIA

Autorka, doświadczona dietetyczka, w przystępny sposób wyjaśnia, jak powstaje insulinooporność i jak jej zaradzić. Przedstawia prosty plan działania, obejmujący komponowanie zdrowych posiłków, zmiany stylu życia, takie jak zwiększenie aktywności fizycznej i nauka relaksowania się, a także potrzebną suplementację. Część teoretyczną uzupełniają atrakcyjne i różnorodne przepisy na śniadania, obiady, kolacje, a nawet desery, które pokazują, że zdrowe jedzenie może być smaczne, sycące i proste w przygotowaniu.

Wydawca: Wydawnictwo RM
Papier: Amber Graphic 110 g/m²

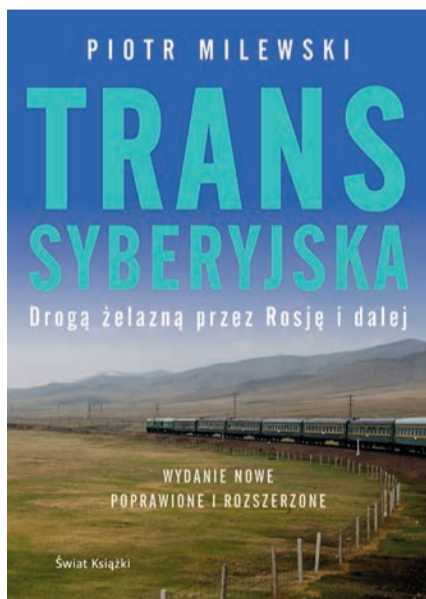


EDWARD KAY

KUPA FAKTÓW O SMRODZIE

Gnijące śmieci. Śmierzący ser. Bagienne bąki. Cuchnące stworzenia. Strasznie to wszystko obrzydliwe! Tylko czy na pewno? W smrodzie kryje się więcej tajemnic, niż się wydaje na pierwszy rzut... nosa! Tak mówi nauka! A wiedza, jak sami się przekonacie, nie zawsze pachnie różami. Co sprawia, że smród... śmierdzi? Skąd ludzki nos wie, kiedy zbliża się niebezpieczeństwo? Skąd wiadomo jak pachnie kosmos? Dlaczego dziewczyny mają lepszy węch od chłopców? Kto zasługuje na tytuł największego śmierdziucha w królestwie zwierząt? Weźcie głęboki oddech – przez nos oczywiście – i zaciągnijcie się zapaszkiem wiedzy o smrodzie.

Wydawca: Muza SA
Papier: Amber Graphic 120 g/m²



PIOTR MILEWSKI

TRANS- SYBERYJSKA

Piotr Milewski spełnia swoje marzenie z dzieciństwa i wyrusza w podróż koleją transsyberyjską. Zabiera czytelnika na wyprawę, która okazuje się także podróżą w czasie. Skomplikowana historia budowy łączy się tu z zaskakującym obrazem współczesnej Rosji – spadkobierczyni niegdyś potężnego imperium, tygla kulturowego. Transsyberyjska to podlane wódką i serdecznością rozmowy ze współpasażerami oraz prawdziwy kalejdoskop postaci, a przede wszystkim droga w rytmie wybijanym przez koła pociągu.

Wydawca: Świat Książki
Papier: Amber Graphic 80 g/m²

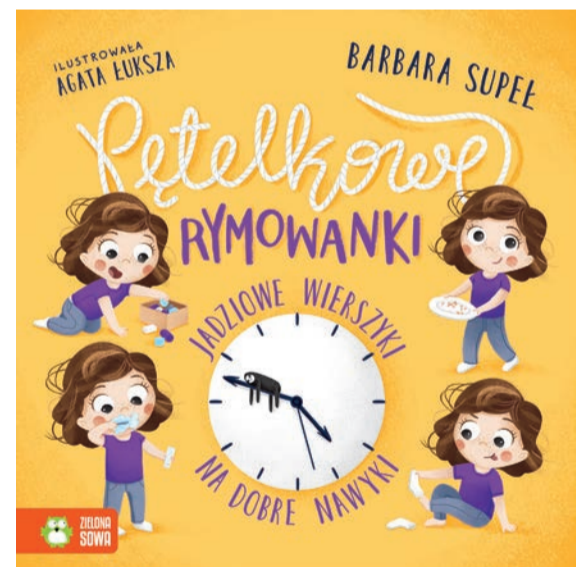


JÓZEF WILKOŃ

PSIE ŻYCIE

Józef Wilkoń od lat maluje i rzeźbi zwierzęta. W swych pracach świetnie potrafi uchwycić ich naturę. Książka "Psie życie" jest bardzo osobista. To wzruszający monolog psa, zilustrowany charakterystycznymi rzeźbami autora. Widzimy psy różnych ras, jamniki, wilczury, sznau-cery i kundelki. Mimo że wyrzeźbione są w drewnie, patrzą na nas jak żywe. To wyjątkowa, limitowana edycja, wydrukowana w technice risograficznej, w nakładzie 94 egzemplarzy z okazji 94. urodzin mistrza.

Wydawca: Wydawnictwo Hokus-Pokus
Papier: Munken Lynx Rough 120 g/m²



BARBARA SUPEŁ, AGATA ŁUKSZA

PĘTELKOWE RYMOWANKI

„Pętelkowe rymowanki” to oryginalna propozycja, która ukazała się w ramach ukochanej przez dzieci serii „Jadzia Pętelka”. W książce maluchy znajdą proste, rymowane wierszyki odnoszące się do różnych, codziennych sytuacji, takich jak ubieranie się czy używanie zwrotów grzecznościowych. Zabawne rymowanki na pewno przypadną do gustu także rodzicom będą dla nich świetnym narzędziem, które pozwoli wesprzeć dziecko w wykonywaniu czynności, które mogą mu sprawiać trudności. Każdej rymowance towarzyszą kolorowe ilustracje scenki „krok po kroku” z udziałem Jadzi.

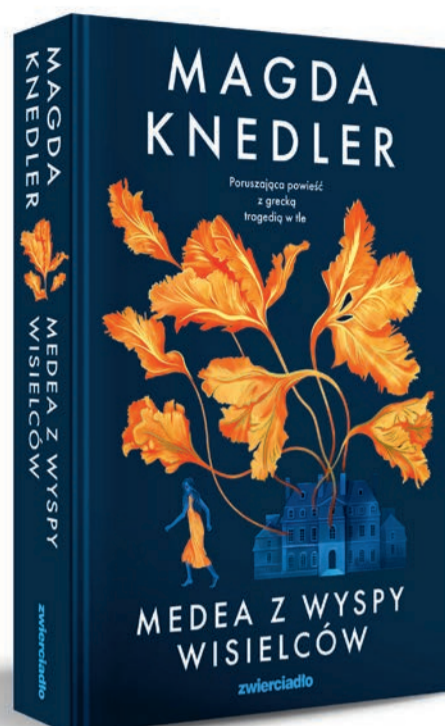
Wydawca: Zielona Sowa
Papier: Arctic Volume White 150 g/m²



MAJA LUNDE, LISA AISATO
PANI WIATRU

Rodzice Tobiasa podczas wakacji pracują w mieście, dlatego wysyłają syna na wieś. Chłopiec liczy na wakacje niczym te opisywane w ciepłych powieściach dla dzieci: uroczą farmę, świeże warzywa, mleko prosto od krowy... Tymczasem trafia do chatki na klifie, gdzie żyje Lothe, zrędlawa rybaczka. Nic nie wskazuje na to, że wakacje mogą się udać. Wtedy Tobias znajduje tajemniczy pokój wypełniony rysunkami... Niestety, tajemnice, jakie skrywa pokój mogą okazać się zbyt bolesne. Opowieść o lęku, nadziei, zaskakującej przyjaźni, czerpaniu radości z małych rzeczy i o tym, że nie wszystko jest takie, jakim się wydaje.

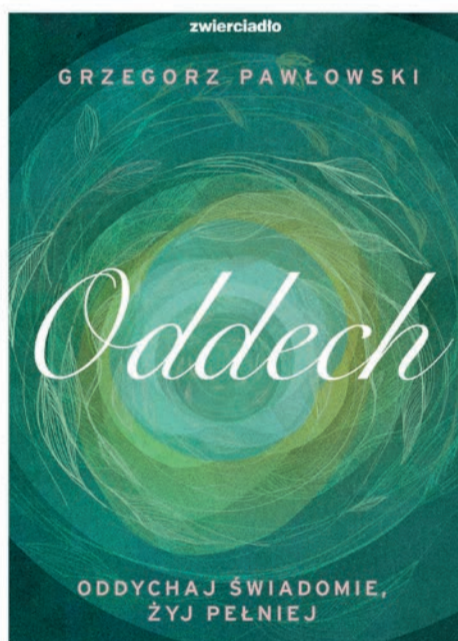
Wydawca: Wydawnictwo Literackie
Papier: Arctic Volume White 130 g/m²



MAGDA KNEDLER
MEDEA Z WYSPY WISIELCÓW

Początek XX wieku. Mada w swoim krótkim życiu widziała już wiele zła, zaznała głodu i nędzy. Wybawieniem dla niej zdaje się być propozycja zamożnego Andreeasa Schwietza. Dziewczyna rozpoczyna służbę w jego domu, zbudowanym na jednej z wysp Jeziora Ślaskiego. Odcięta od świata całymi dniami sprząta, gotuje i znosi dokuczliwe zainteresowanie pracodawcy. Uświadamia sobie, że została sam na sam z człowiekiem, który nie ma wobec niej dobrych zamiarów. To opowieść, w której grecki mit o Medei ożywa na nowo.

Wydawca: Wydawnictwo Zwierciadło
Papier: Munken Print White 18 80 g/m²



GRZEGORZ PAWŁOWSKI
**ODDECH.
ODDYCHAJ ŚWIA-
DOMIE, ŻYJ LEPIEJ**

Jako pierwszy zwiastuje nowe życie i motorem napędowym naszego organizmu. Raz miarowy i spokojny, innym razem szybki, czasem nerwowy... Poszukujemy dróg samorozwoju, praktykując jogę, mindfulness czy też medytując. Tymczasem jedno z najbardziej skutecznych narzędzi, które możemy wykorzystać do poprawy jakości naszego życia mamy zawsze ze sobą, w dodatku za darmo. Jest to nasz oddech. to książka pełna praktycznych porad i ćwiczeń, które pokazują, jak w prosty sposób wykorzystywać oddech do poprawienia jakości swojego życia. Proponuje wartościowe narzędzia i udowadnia pozytywne skutki przyswojenia tych cennych umiejętności.

Wydawca: Wydawnictwo Zwierciadło
Papier: Munken Print White 15 80 g/m²



Olga Tokarczuk | ahat ili. Siostra bogów
Zbigniew Mikołajko | komentarze
**AHAT ILI.
SIOSTRA BOGÓW**

Historia sumeryjskiej bogini wojny i miłości Inanny, zstępującej do podziemnej krainy umarłych, by po kilku dniach powrócić do świata żywych, jest jednym z najstarszych mitów ludzkości, którego echa odbijają się w świętych tekstach Babilonu, Grecji czy chrześcijaństwa. Olga Tokarczuk sięgnęła po ten mit w powieści Anna In w grobowcach świata, którą następnie zaadaptowała na libretto opery ahat ili. Siostra bogów Aleksandra Nowaka. Odnalazła w nim uniwersalną opowieść o Bogini i odkryła, że jej zrozumienie pozwala zapanować nad lękiem przed śmiercią, a tym samym osiągnąć nieśmiertelność. Tekstowi libretta Olgi Tokarczuk towarzyszy erudycyjny, bogato ilustrowany esej Zbigniewa Mikołajki, objaśniający wędrowkę mitologicznych motywów w czasie i przestrzeni. Wspólnie – pisarka noblistka i wybitny religioznawca – w akcie literackiej i filozoficznej archeologii docierają do najgłębszych pokładów niezmiennych ludzkich wyobrażeń, lęków i pragnień.

Wydawca: Słowo/Obraz Terytoria
Papier: Munken Premium Cream 13 100 g/m²



HELENA STAŃCZYK
NI PIES, NI WYDRA

Komiks o trudnych doświadczeniach z okresu dojrzewania oparty na autentycznych opowieściach. Szczerze, bez owijania w bawełnę i z rozbijającym poczuciem humoru. Pies to dziecko. Wydra to dorosły. A ni pies, ni wydra... to wszystko, co pomiędzy. Komiks Heleny Stańczyk jest zbiorem autentycznych opowieści z czasów tej przemiany – czyli z okresu dojrzewania. Znalazły się tu historie z życia autorki, z jej rozmów z przyjaciółmi, krewnymi i znajomymi oraz z ankiety, którą zamieściła w internecie. O malowaniu się, goleniu nóg, walce z pryszczami. O pierwszych miesiączkach, stanikach, orgazmach. O odkrywaniu swojej tożsamości i orientacji. O wstydzie.

Wydawca: Dwie Siostry
Papier: Amber Graphic 150 g/m²



MARTIN WIDMARK, HELENA WILLIS

TAJEMNICA DINOZAURA

Oto 31 tom bestsellerowej serii dla początkujących czytelników Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Do Valleby dotarła objazdowa wystawa kompletnego szkieletu tyranozaura. Podczas jej otwarcia okazuje się, że jedna z kości zniknęła bez śladu. Kto ją ukradł i dlaczego? Czy szefowa muzeum Barbara Palm straci wszystkie swoje pieniądze? Dlaczego pastor jest w złym humorze? Wyjaśnić to mogą tylko Lasse i Maja!

Wydawca: Zakamarki

Papier: Munken Print Cream 13 115 g/m²



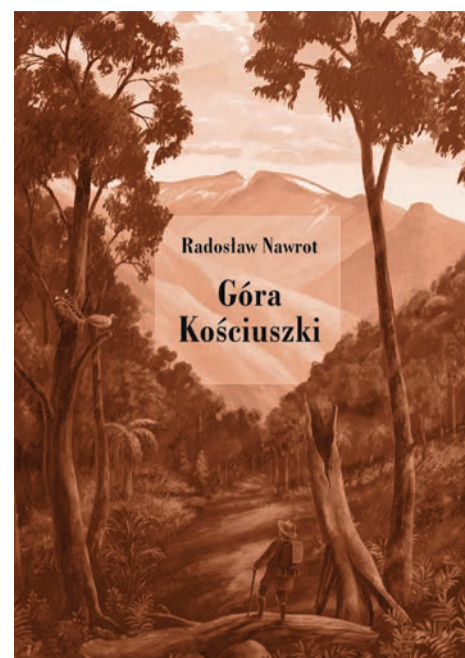
MAŁGORZATA STRZAŁKOWSKA,
ILUSTRACJE AGNIESZKA ŻELEWSKA

GADU-GADU DO PODUCHY

Mamo, tato, piękniejszych kołysanek nie znajdziecie! Wasz maluszek pokocha rym, rytm i humor wierszyków Małgorzaty Strzałkowskiej. I dzięki nim szybciej nauczy się mówić! Prześliczna książka do czytania na dobranoc, do snu, do poduszki i... przez cały dzień. Pełne pogodnego humoru rymowane opowiadania przeniosą maluszka do czarowanej krainy wyobraźni, ułatwią zaśnięcie i sprowadzą „sny mięciutkie jak baranki”...

Wydawca: Wydawnictwo Bajka

Papier: Arctic Volume White 150 g/m²



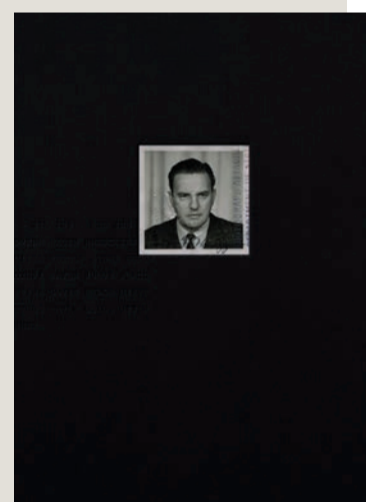
RADOSŁAW NAWROT

GÓRA KOŚCIUSZKI

Pasjonująca, wielowątkowa i trzymająca w napięciu opowieść o Pawle Edmundzie Strzeleckim – podróżniku i badaczu, pionierze odkryć niezbadanej jeszcze Australii. To on zdobył i nazwał najwyższy szczyt tego kraju i jako pierwszy natrafił w nim na złoto, choć złożył obietnicę, że o tym odkryciu nie będzie mówił, i jej dotrzymał. Książkę wzbogacają XIX-wieczne ilustracje australijskich zwierząt oraz aneks ułatwiający czytelnikowi identyfikację osób, zwierząt i miejsc, o których mowa na kartach książki.

Wydawca: Wydawnictwo Miejskie Poznań

Papier: Munken Premium Cream 15 90 g/m²



MICHAEL S. HONEGGER

NEED TO KNOW

Historia rodzinna i szpiegowska w jednym osadzona w realiach zimnowojennej Europy. Ojciec Michaela Honeggera był amerykańskim szpiegiem pracującym dla armii USA. Nikt z rodziny nie wiedział o jego podwójnym życiu. "The Need to Know" jest próbą odtworzenia niektórych detali, w jakie obfitowało dzieciństwo autora spędzone w RFN. Tajemniczy nieznajomi pojawiający się w ich domu późnym wieczorem i rozmawiający jedynie z ojcem, intrygujące transmisje radiowe i niewytłumaczalne zbiegi okoliczności.

Wydawca: Blow Up Press

Papiery: Munken Pure 120 i 150 g/m²

Munken Print Cream 15 80 g/m²

Arctic Volume White 170 g/m²